

# 2023年江西省普通高校专升本考试 《大学语文及应用文写作》科目考试说明

## I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括汉语基础知识、文学文化常识、阅读分析鉴赏和写作。主要考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用等五种能力。具体内容与要求如下。

### 一、汉语基础知识

该部分主要考查学生在汉语文字、词汇、语法、修辞、标点符号等方面的理解和掌握能力。

1. 理解现代汉语常用字词的含义，识记其读音和字形；
2. 掌握汉语常见的修辞手法（比喻、比拟、借代、双关、对偶、排比、夸张、通感、象征、反复、反问、设问）；
3. 掌握现代汉语常用标点符号的用法（句号、逗号、顿号、分号、引号、冒号、破折号、问号、感叹号）；
4. 理解常见文言词语的一词多义，识别古今词义不同的常用文言词语，识别常见的通假字和古今字；
5. 理解常见的文言虚词（之、于、以、因、与、乎、所、其、而、且、乃、者、盖、焉）的含义及用法；
6. 理解常见的文言句式（判断句、被动句、倒装句）和特殊语法现象（使动用法、意动用法、名词作状语、词类活用）。

### 二、文学文化常识

1. 识记附录1中所列作家、作品及文学流派的基本信息。作家基本信息包括姓名、时代、国别、代表作等；作品基本信息包括作者、时代、文体、基本内容等；文学流派基本信息包括时代、成员、代表作品、文学主张或风格特色等；
2. 默写附录2中指定的篇目，根据要求默写出经典名句；
3. 掌握中国传统文化基本知识。

### 三、阅读分析鉴赏

#### (一) 古代诗文阅读

1. 理解并翻译文中的重要句子；
2. 分析古代诗文的主要内容、中心思想及情感内容；
3. 掌握古典诗词中常用的抒情手法，鉴赏古典诗词中的常见意象。

#### (二) 现代文阅读

1. 整体感知作品的主要内容，把握作品的主旨；
2. 理解作者的创作背景和创作意图；
3. 理解重点词语、句子在文中的意义和作用；
4. 辨析作品所属的文体类别，分析其文体特征；
5. 分析并理解作品中的主要表现手法；
6. 赏析作品中的文学形象，品味作品的语言特色；
7. 理解并评价作品表现的思想内涵。

### 四、写作

#### (一) 应用文写作

具备常见应用文的写作能力。能够根据情境，选择恰当的文种。主要的文种包括公务文书中的通知、通报、请示、函，日常文书中的证明信、介绍信、自荐信、启事等。

基本要求：主旨明确，条理清楚，格式规范，结构完整，表述得体。

#### (二) 普通文写作

根据所给材料或者提示，运用适当的文体样式，撰写记叙类、议论类文章。

基本要求：切合题意和文体要求，立意积极向上，主题明确，内容充实，结构完整，语言通顺。字数不少于 800 字。

## II. 考试形式与题型

### 一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式，试卷满分 150 分，考试时间 120 分钟。

### 二、考试题型

考试题型从以下类型中选择：选择题、填空题、判断题、文言文翻译题、阅读分析题、写作题。

### III. 参考书目

徐中玉. 应用文写作（第五版）. 高等教育出版社, 2016. ISBN 9787040450538.

### IV. 附录

#### 附录1 文学常识考查范围

##### 一、中国古代文学

《诗经》；《论语》；《孟子》；《荀子》；《老子》；《庄子》；《左传》；《战国策》；《楚辞》；贾谊《过秦论》；司马迁《史记》；建安风骨；诸葛亮《出师表》；王羲之《兰亭集序》；陶渊明；刘义庆《世说新语》；萧统《昭明文选》；初唐四杰；王勃《滕王阁序》；山水田园诗派；孟浩然；王维；边塞诗派；李白；杜甫；韩愈；刘禹锡《陋室铭》《乌衣巷》；白居易；李商隐；杜牧；李煜；苏轼；辛弃疾；陆游；李清照；柳永《雨霖铃》（寒蝉凄切）；豪放派；婉约派；范仲淹《岳阳楼记》；欧阳修《醉翁亭记》；王安石《游褒禅山记》；唐宋八大家；江西诗派；关汉卿《窦娥冤》；王实甫《西厢记》；元曲四大家；施耐庵《水浒传》；罗贯中《三国演义》；吴承恩《西游记》；汤显祖《牡丹亭》；归有光《项脊轩志》；蒲松龄《聊斋志异》；曹雪芹《红楼梦》；桐城派。

##### 二、中国现当代文学

鲁迅；郭沫若；冰心；徐志摩；闻一多；茅盾；巴金；老舍；沈从文；曹禺；戴望舒；艾青；钱钟书《围城》；山药蛋派；荷花淀派；梁实秋《雅舍》；朦胧诗；汪曾祺《大淖记事》；贾平凹；路遥《平凡的世界》；史铁生《我与地坛》；余秋雨《文化苦旅》；朱自清《桨声灯影里的秦淮河》；林语堂《读书的艺术》；杨绛《我们仨》；余华《活着》；余光中《听听那冷雨》。

#### 附录2 背诵篇目

《王风·黍离》、《邶风·击鼓》（《诗经》）

《九章·橘颂》（屈原）

《论语》六则（为证以德、子游问孝、富与贵，是人之所欲也、己欲立而立人、贫而无谄、季氏将伐颛臾）（《论语》）

《庄子·逍遥游》（北冥有鱼……圣人无名）（《庄子》）

《东门行》（乐府）

《行行重行行》（古诗十九首）

《蒿里行》（曹操）

《归园田居》（种豆南山下）（陶渊明）

《蜀道难》（李白）

《秋兴八首》（其一）（杜甫）

《长恨歌》（白居易）

《锦瑟》（李商隐）

《渔歌子》（张志和）

《卜算子·咏梅》（陆游）

《诉衷情》（当年万里觅封侯）（陆游）

《八声甘州》（对潇潇暮雨洒江天）（柳永）

《江城子·密州出猎》（苏轼）

《醉花阴》（薄雾浓云愁永昼）（李清照）

《摸鱼儿》（更能消几番风雨）（辛弃疾）

《天净沙·秋思》（枯藤老树昏鸦）（马致远）

《牡丹亭·游园》（原来姹紫嫣红开遍）（汤显祖）

《长相思》（山一程，水一程）（纳兰性德）

《沁园春·长沙》（毛泽东）

《再别康桥》（徐志摩）

《乡愁》（余光中）

《致橡树》（舒婷）